



octubre / noviembre / diciembre
urria / azaroa / Abendua

2024



centro cultural
de Noain

Noaingo
kultur zentroa

Te recomendamos
Gomendatzen dizugu



centro cultural
de Noáin

Noáingo
kultur zentroa



Ayuntamiento de
Noáin/Noáingo de Elorz
Noáin-Ebortabako
Ustea

Calle Real 10 | 31110 Noáin, Navarra | t. 948 317 305
info@culturanoain.com www.culturanoain.com

Cinco razones para ir al teatro

El teatro es un arte que nos ha ido acompañando a lo largo del tiempo, desarrollándose de múltiples formas hasta convertirse en lo que es hoy. El ser humano lo ha representado desde siempre, seguramente por alguna razón que tiene que ver con la emoción de transformarse en otra persona y vivir historias reales o inventadas, pero diferentes a la de uno mismo. Desde el Área Municipal de Cultura queremos darte cinco razones por las que merece la pena ir al teatro para que todas esas experiencias mágicas no se apaguen nunca:

1. Te aporta emociones más intensas.
 2. Es historia y cultura.
 3. Es un arte vivo.
 4. Es una obra única que no se va a repetir.
 5. Es una experiencia que compartimos colectivamente.
- En definitiva, el teatro te conmueve, te atrapa y te humaniza. Te esperamos este otoño en tu teatro de Noáin-Valle de Elorz.

Antzerkira joateko bost arrazoi

Antzerkia denboran zehar lagun izan dugun artea da, modu anitzetan garatuz joan dena gaur egun den hori bihurtu den arte. Gizakiak betidanik irudikatu du, beste pertsona bat bihurtzeko eta benetako isotorioak edo asmatuak, baina norberarenak ez direnak irudikatzeak sortzen duen emozioarengatik, ziurrenik. Udaletxeko Kultura Saitetik bost arrazoi eman nahi dizkizuegu antzerkira joateko, esperientzia magiko horiek guztiak inoiz itzal ez daitezen:

1. Emozio biziagoak eskaintzen dizkizu
 2. Historia eta kultura da
 3. Arte bizia da
 4. Errepikatuko ez den obra bat eta bakarra da
 5. Kolektiboki konpartitzen dugun esperientzia da
- Azken batean, antzerkiak hunkitzen zaitu, harrapatu, eta gizatiartu. Udazken honetan espero zaitugu Noain Elortzibarko zure antzokian.

Exposición | Erakusketa

2-31 octubre | 16:00-20:30

Sala de exposiciones

Libre

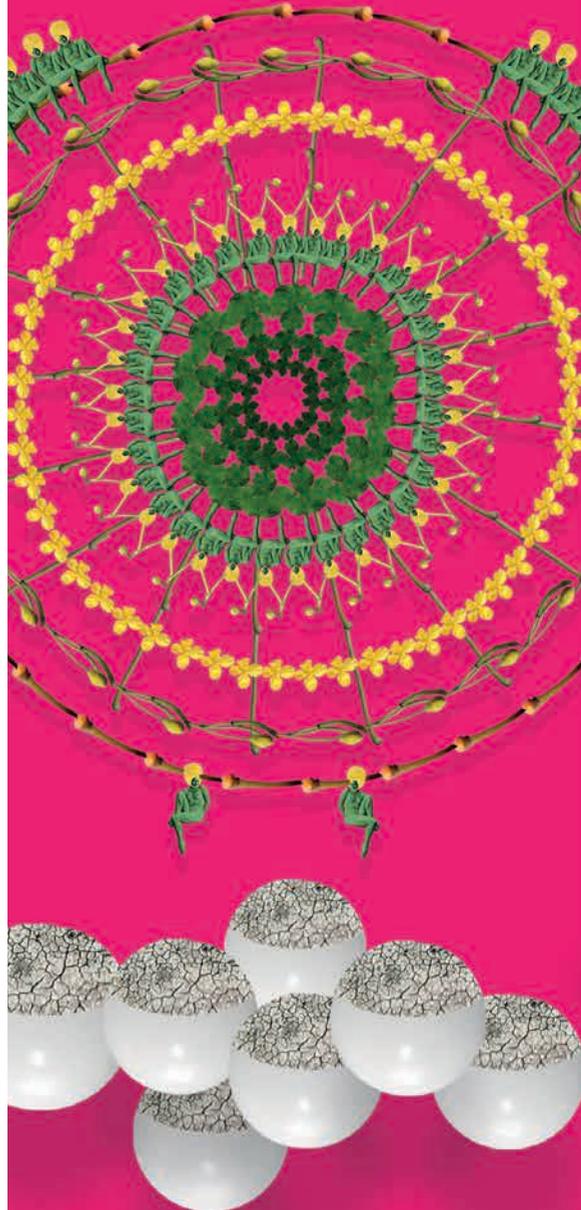
Todos los públicos | Jende guztientzat

Caminografías

Marisa Mantxola

Caminografías es un encuentro entre seres humanos y no humanos, una propuesta a detenerse y observar que pone en práctica una de las reflexiones apuntada por los flâneurs en el siglo XIX: Sólo perdiendo el tiempo podemos provocar un encuentro con el otro. Los fotomontajes impresos y animados, síntesis de documentación y ficción, que se pueden ver en esta exposición están contruidos con los registros sonoros y fotográficos de los humanos y vegetales más ordinarios y pequeños. Todos ellos se han recopilado en repetidas caminatas a lo largo del tiempo. A partir de estos archivos y la observación detenida de las interconexiones que se dan entre sus elementos, se diseñan organismos mayores que se ofrecen como artefactos para el conocimiento de los territorios explorados. Bienvenidas al margen de la tierra.

Sonidos/Soinuak: Mikel Usetxi.





Teatro | Antzerkia

18 octubre | 20:30

Salón de actos

8,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en el Programa OFF

El Patio Teatro

Entrañas

¿A dónde van nuestros cuerpos cuando desaparecen? ¿Qué somos? ¿De qué estamos hechas las personas? ¿Qué es un cuerpo? El Patio Teatro se asoma al interior del cuerpo humano para tratar de explicar, a través del teatro de objetos y la narración, qué es eso que llevamos dentro. En una tímida clase de anatomía, las preguntas se acumulan para desentrañar algunos misterios del cuerpo humano. El resultado es un juego y una breve lección de anatomía de El Patio Teatro. Una delicatessen para disfrutar como si fuera un bombón.

Espectáculo dentro del programa
Sendaberry y del Programa OFF

Teatro | Antzerkia

25 octubre | 20:30

Salón de actos

12,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en abono

Tal y Cual Producciones

Hechos y faltas

Un reparto de lujo formado por Jorge Sanz, Ángeles Martín y Gonzalo Hermoso pone en escena esta pieza teatral en la que, partiendo de un caso real, se combinan magistralmente inteligencia, comedia y actualidad: El reputado autor John D'Agata ha escrito una crónica sobre la tasa de suicidios en Las Vegas para una de las mejores revistas del país. Emily, su redactora jefa, encarga al becario Jim Fingal la verificación de hechos del escrito, pero pronto se encuentra con un pequeño problema: el autor se ha inventado gran parte de ellos. Lo que empieza como un trabajo más, pronto se convertirá en una hilarante historia sobre los límites que separan la libertad narrativa de la ficción.

Espectáculo dentro del programa Platea





Teatro | Antzerkia

27 octubre | 18:00

Salón de actos

3,00 €

+ 3 años | + 3 urte

Irú Teatro

De la tierra a la luna

Max tiene la difícil tarea de escribir una redacción para clase con el tema "Qué quiero ser de mayor". Como no lo tiene nada claro, decide ponerse a leer un libro titulado "De la Tierra a la Luna" y, de repente, aparece JV, un alocado robot que le guiará en un divertido viaje por el espacio en el que Max tendrá que aprender a utilizar todo su potencial. "De la Tierra a la Luna" es un impactante espectáculo que versiona la conocida novela de Julio Verne. Personajes de carne y hueso se entremezclan con títeres de diferentes tamaños envueltos en la magia del teatro negro. Un espectáculo familiar en el que la imaginación es el motor para alcanzar lo que te propongas, incluso la luna.

Espectáculo dentro del programa Platea

Música | Musika

31 octubre | 20:00

Salón de actos

10,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Chirigotas y Comparsas de Cádiz Festival del Carnaval de Cádiz

Nóain va a tener la suerte de ser uno de los 4 municipios de la zona norte que participe en la gira del Festival de Chirigotas de Cádiz 2024. Cerca de 50 componentes de las mejores comparsas, premiadas en el Carnaval de Cádiz 2024 en sus distintas modalidades, han sido seleccionadas para esta gira por su alto nivel musical y su indudable humor. Una ocasión única de réirnos y disfrutar del humor gaditano en nuestro teatro.





Teatro | Antzerkia
8 noviembre | 20:30
Salón de actos
10,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat
Espectáculo incluido en abono

Khea Ziater **La sed del minotauro**

La compañía Khea Ziater, en su búsqueda de códigos de relación entre el teatro y el arte cinematográfico, nos presenta esta singular propuesta estrenada en el Teatro Arriaga. "La sed del minotauro" habla de anti-héroes, de seres atribulados y algo desesperados, que afrontan el miedo que sienten a perder la batalla por la conquista de su felicidad; habla de hombres y mujeres resistentes y de gran corazón. Todo sucede en un pequeño café-bar de algún lugar donde hace frío. Del local entran y salen sus clientes buscando el amor y huyendo de un mundo que apenas les considera. Pero hoy no es una noche cualquiera, hoy es una noche de grandes acontecimientos.

Teatro | Antzerkia

10 noviembre | 18:00

Salón de actos

3,00 €

3-10 años | 3-10 urte

Espectáculo en euskera

Logela Multimedia Anbotoko Mari

Gari, mutiko txoro bat, lagunekin haserretu eta bakarrik abiatuko da Anbotora. Mariren haitzuloan sartu eta harri magiko bat aurkituko du. Harria bertan uzteko esaten dion ahotsari kasurik egin gabe, lapurtu eta alde egingo du, harria lagunei erakusteko asmoarekin.

Anbotoko Mari atzetik abiatuko zaio mendirik mendi eta Garik gero eta magia txoragoak egingo ditu harriarekin, Marik harrapa ez dezan. Marik Tartaloren, iratxoen eta beste jeinu batzuen laguntza eskatu beharko du harria berreskuratzeko "Anbotoko Mari" antzerkia, bideo-animazioa, interakzioa eta musika biltzen dituen antzezlan multimedia da.

Gari, enojado con sus amigos, se aventura solo al monte Anboto y encuentra una piedra mágica en la cueva de Mari. A pesar de escuchar una voz que le advierte que deje la piedra donde está, Gari la roba para mostrarla a sus amigos. Mari lo persigue a través de las montañas, pero Gari utiliza la piedra mágica para defenderse. Mari se ve obligada a pedir ayuda a Tartalo, duendes y otros genios para recuperar la piedra. "Anbotoko Mari" es una obra de teatro multimedia que combina teatro, video-animación, interacción y música.

Espectáculo dentro del programa
Sendaberrri





Exposición | Erakusketa

11-28 noviembre | 16:00-20:30

Sala de exposiciones

Libre

Todos los públicos | Jende guztiaentzat

Hoy ya es mañana

Mario Molins

“Hoy ya es mañana” es el último proyecto de investigación artística de Mario Molins. Para crear esta muestra, el artista se sirve del interior del árbol para crearnos una serie de paisajes, utilizando esa forma de tablero como esencia pura del tronco, como si estuviéramos ante un mapa cartográfico que recoge el alma del territorio. El escultor aragonés nos presenta unos paisajes ocultos que ha sacado a la luz a través de la talla directa para que nosotros/as, como espectadores/as, comprendamos el territorio. Es necesario acotar y seccionar el horizonte para que nuestro entendimiento pueda proporcionarnos una reacción estética que seamos capaces de comprender y asumir. No debemos olvidar que el interior del árbol es lo que mejor puede transmitirnos la esencia de la tierra.

Teatro | Antzerkia

15 noviembre | 20:30

Salón de actos

10,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en abono

Histrión Teatro

Nevenka

En 2001, y por primera vez en la historia de España, una mujer ganó un juicio por acoso sexual a un político. Nevenka Fernández sentó por primera vez a un alcalde en el banquillo de los acusados, convirtiéndose en el primer caso de #MeToo en un país que le dio la razón en los tribunales, pero que la estigmatizó públicamente. Hoy, este caso nos devuelve la imagen de lo que fuimos para señalar los avances, pero también las heridas. Hoy "Nevenka" sigue siendo ese espejo en el que se miran las mujeres que la precedieron y que la siguieron; un reflejo de una sociedad que ha cambiado o, quizás, no tanto. Premio especial del jurado en la Feria de Teatro en el Sur.





Teatro | Antzerkia
17 noviembre | 18:00
Salón de actos
3,00 €
+ 3 años | + 3 urte

Mar Mar Teatro
Un pez en el corazón

Marti no sabe donde viven los miedos, vive tranquila en un bonito pueblo con olor a salitre. Su padre es marinero y pasa largo tiempo en el mar. Un día gris, de espera en el puerto, le sorprende una gran tormenta que la tirará al mar. Marti comenzará un viaje profundo a lo largo del fondo marino, aunque para ello tendrá que aprender el idioma de los peces y de los miedos.

Circo | Zirkua

22 noviembre | 20:30

Salón de actos

10,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en abono

Wilbur

Piensa en Wilbur

“Piensa en Wilbur” es un espectáculo plagado de acrobacias, humor y riesgo, mucho riesgo: la única manera en la que Wilbur sabe vivir. Con una técnica y un físico fuera de lo común, creará situaciones imposibles que dejarán al público anonadado. Acompañado de sus amigos inseparables Contractura, Tirón y Desgarro, nos demostrará que la acrobacia no es solo un deporte. Un espectáculo que impactará en el público (literalmente).

Víctor Ortiz, más conocido como Wilbur, es un gimnasta, actor y artista de circo que ha formado parte del Cirque du Soleil. Con tan solo 5 años se inició por casualidad en el mundo de la gimnasia artística. Especialista en aparatos de suelo, salto y barra, fue perfeccionando su técnica hasta llegar a proclamarse campeón de España de acrosport.

“Piensa en Wilbur” es su primer espectáculo unipersonal. Un show que ha ido creciendo con el tiempo y que ha hecho disfrutar a miles de espectadores. De hecho, miles de ellos le siguen también en sus redes sociales, en las que acumula más de 900.000 seguidores.

Espectáculo dentro del programa Platea





Teatro | Antzerkia

24 noviembre | 18:00

Salón de actos

3,00 €

+5 años / + 5 urte

Zirika Zirkus

¿El último fakir?

El Gran Sir Imir Fakira, tragasables, comefuegos, escapista del dolor y fakir centenario se enfrenta a sus últimas funciones antes de su retiro con la incertidumbre de si pasará a la historia como el último fakir o si, por el contrario, será capaz de transmitir todos sus conocimientos a su sobrino, quien siente una gran admiración por su tío, pero que, al mismo tiempo, sufre de una fobia tal vez irreparable por cualquier objeto punzante, cortante o quemante. ¿Hará frente a sus miedos?

Teatro | Antzerkia

29 noviembre | 20:00 y 21:30

Salón de actos

8,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en el Programa OFF

Guillem Albà

Ma solitud

El nuevo espectáculo de Guillem Albà es un regreso a sus raíces: su característico universo visual. Esta vez a través de los títeres y la comicidad de pequeño formato, y de una vibrante experiencia colectiva de proximidad. Veinticinco minutos de viaje de la comedia a la poética, con sus manos como punto de partida. Esa parte del cuerpo que nos devuelve a lo tangible, cotidiano y artesanal, y nos reconecta con la comunidad. Manos que han creado la mayoría de cosas que utilizamos. Manos que han desatado la belleza más sublime y las más terribles atrocidades. Manos que cuentan las historias que hace tanto tiempo que nos unen. Reivindicarlas para que no queden solas y olvidadas entre tanta tecla, pantalla y sobreinformación. Una experiencia para recordar la importancia de lo humano, sencillo y compartido.

Espectáculo dentro del programa Platea
y del Programa OFF





Exposición | Erakusketa

5-31 diciembre | 16:00-20:30

Sala de exposiciones

Libre

Todos los públicos | Jende guztiarentzat

Organikoak

Miren Huarte

En esta exposición Miren Huarte muestra obra realizada en diferentes materiales y técnicas como acuarela, fotografía, cerámica... A través de ellas trabaja con ciertas formas a partir de las cuales crear a su vez nuevas formas; formas en las que se ve reflejada su impronta, reconociendo su yo exterior, corpóreo y su yo interior, emocional. Son formas con las que dialoga hasta encontrar su lugar. Son un tránsito por nuevos caminos hacia otros lugares donde se refleja su yo.

Abonos y entradas

2/10/2024

Venta exclusiva de abonos.

3/10/2024

Venta de abonos y entradas sueltas para todos los espectáculos.

Precios

Abono espectáculos para jóvenes y adultos (Tal y Cual Producciones, Khea Ziater, Histrión Teatro y Wilbur): 35,00 €
Precio sin abono: 42,00 €

Por la compra de abono se regalarán entradas para los dos espectáculos del Programa OFF (El Patio Teatro y Guillem Albà) hasta completar aforo.
Consultar el precio de las entradas sueltas en cada espectáculo.

Venta

www.culturanoain.com y

Centro Cultural de Noáin

Calle Real 10, de 9:00 a 20:30 horas.

Indicaciones básicas

Puntualidad. Te rogamos que llegues con cierta antelación para que el espectáculo pueda empezar con puntualidad y por respeto a los y las artistas y al resto del público.

Señales acústicas. Desconecta tu teléfono móvil al acceder a la sala. Los y las artistas se merecen toda tu atención y tú te mereces un rato de desconexión tecnológica.

Comida y bebida. El Centro Cultural de Noáin es un espacio de titularidad pública que debemos cuidar entre todas y todos. Por ese motivo, no está permitido consumir alimentos o bebidas en su interior. Date un tiempo para ver, escuchar y sentir la cultura sin distracciones de otro tipo.

Grabaciones. Por indicación de las compañías que actúan en nuestro espacio no está permitido grabar ni hacer fotografías de los espectáculos. Disfruta del espectáculo en vivo sin pantallas de por medio.

Edades recomendadas.

Si acudes al Centro Cultural con niños o niñas ten siempre en cuenta las edades recomendadas para el espectáculo. Así todo el mundo lo disfruta más y mejor. La organización podrá impedir el acceso a la sala a las personas que no cumplan el requisito de edad recomendada.

Los y las menores de 6 años deberán ir siempre acompañados de una persona adulta que atienda sus necesidades y se haga responsable.

Si acudes con un bebé ten en cuenta que, independientemente de su edad, por cuestiones de aforo éste deberá tener su propia entrada para acceder al salón de actos en cumplimiento de la ley.

Además, por motivos de seguridad, si traes silleta o carrito de bebé deberás dejarlo en el hall del edificio. Es peligroso introducir en la sala esos elementos ya que podrían obstaculizar un posible desalojo.

Escenario. Por tu propia seguridad no está permitido subir al escenario al finalizar la función.

Devoluciones. El Centro Cultural no admite la devolución de entradas, excepto por cancelación de un evento.

Cambios de programación. En caso de que las circunstancias lo exijan, se podrán alterar las fechas, horarios, programas e intérpretes anunciados. Si es así, contactaremos contigo previamente para informarte de cualquier cambio.

Personal del Centro Cultural. Para cualquier duda, consulta o sugerencia puedes dirigirte siempre al personal del Centro Cultural, que te atenderá y dará las indicaciones necesarias.



centro cultural | Noaingo
de Noáin | kultur zentroa



Ayuntamiento de
Noáin-Goñi de Euz
Noáin-Goñi de Euz
Noáin

Calle Real 10 | 31110 Noáin, Navarra | t. 948 317 305
info@culturanoain.com www.culturanoain.com
@ f @culturanoain

D.L.: NA-1619/2012 Impreso en papel reciclado



gendaberri
Planeta digital, mundo
físico, mundo futuro

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCENICAS

