



2025 | abril / mayo / junio
apirila / maiatza / ekaina



centro cultural
de Noain

Noaingo
kultur zentroa

Te recomendamos
Gomendatzen dizugu



centro cultural | Noáingo
de Noáin | kultur zentroa



Ayuntamiento de
Noáin/Noáingo de Noáin
Noáin-Ekartzibarko
Ustea

Calle Real 10 | 31110 Noáin, Navarra | t. 948 317 305
info@culturanoain.com www.culturanoain.com



Mucha gente pequeña, en lugares
pequeños, haciendo cosas
pequeñas, puede cambiar el mundo.

Jende txiki askok, leku txikietan, gauza
txikiak eginez, mundua alda dezake.

Eduardo Galeano

Exposición | Erakusketa

2-25 abril | lunes a viernes, 16:00-20:30

Sala de exposiciones

Libre

Todos los públicos | Jende guztiarentzat

ENFOCO-AFNVE

Valle de Elorz a vista de cámara

La asociación ENFOCO-AFNVE quiere dar visibilidad a distintas localizaciones del valle o pequeños detalles que pasan desapercibidos y no los vemos en el día a día, o simplemente lugares a los que estamos acostumbrados/as pero vistos desde otra perspectiva. En esta exposición nos encontramos ante diferentes técnicas y estilos, ya que cada fotógrafo/a da su propio toque personal a las fotos.

A través de las imágenes viajaremos al pasado y viviremos el presente, pero quedarán inmortalizadas para que siempre se recuerde como es y era el Valle de Elorz.





Teatro | Antzerkia

4 abril | 20:30

Salón de actos

10,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en abono

Yllana **War baby**

En el más puro estilo Yllana, "War baby" nos traslada a un centro de reclutamiento militar en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso. Una ristra de personajes divertidísimos y un sinfín de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder son la base de esta sátira antibelicista. Interesados en producir espectáculos cómicos que reflejen la actualidad, Yllana crea "War baby" con ganas de hacernos reflexionar a través de la risa. Un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojadiza ante el sinsentido de la guerra.

Espectáculo dentro del Programa
Butaca 3/Besaulkia

Teatro | Antzerkia

11 abril | 20:30

Salón de actos

10,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en abono

Producciones Maestras

Una mera curiosidad

Una mera curiosidad es una comedia, una comedia que aborda temas muy serios pero que no deja de ser una comedia. Artemisia Gentileschi, pintora barroca italiana, hoy ha decidido salirse de su marco y abandonar las dos dimensiones para venir a contarnos algo. No tiene muy claro el porqué, pero no podía permanecer impasible ante el acontecer de los tiempos. Tal vez nosotros/as le podamos ayudar a resolver esa inquietud que le reconcome por dentro...





Teatro | Antzerkia

13 abril | 18:00

Salón de actos

3,00 €

+ 3 años | urte

7 burbujas
Burbuja

“Burbuja” es una loca comedia de pompas de jabón donde el público es protagonista clave. Con ella, la compañía 7 burbujas ha recorrido innumerables aventuras, despertando la magia en grandes y pequeños/as y recibiendo aplausos entusiastas. Porque una burbuja vale más que mil palabras, aquí os las presentamos llenas de encanto y humor en sus más diversas formas. Y recordad que, aunque las pompas de jabón desaparezcan, su belleza y su magia podemos guardarlas para siempre.

Danza | Dantza

25 abril | 20:30

Salón de actos

6,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en abono

Akira Yoshida

El porqué de los perdidos

Un personaje, perdido y sin rumbo, deambula con escasos recuerdos de su pasado. Sin un propósito claro, llega a una luz en medio de la nada, buscando respuestas a una existencia que parece haber perdido todo sentido. En ese lugar desolado y aparentemente sencillo comienzan a suceder eventos surrealistas. El propio espacio, como si tuviera vida y voluntad propia, se transforma y juega con él, envolviéndolo en trampas y engaños, como si fuera parte de una partida de ajedrez. Sin embargo, el personaje aún no se da cuenta de que, en el fondo, la verdadera lucha es contra sí mismo.

Espectáculo dentro del Festival DNA
y del Programa OFF





Teatro | Antzerkia (en euskera/euskaraz)

27 abril | 18:00

Salón de actos

3,00 €

+ 4 años | urte

Erre Produksioak

Magiklown

“Magiklown”, magia eta pailazoak uztartzen dituen oso ikuskizun dibertigarria da. Sebastian Dunkerke eta Panaiotis Fassoulas, umeak harritzeko prestatu duten show-a aurrera ateratzen ahaleginduko dira, baina patuaren ondorioz, egun horretan ezer ez da planteatuta egon den bezala aterako. Hainbat haur boluntarioren laguntzarekin, zenbait magia truko egingo dituzte: kartak, soka, eskapismoa, sua... Umeak aho zabalik geratuko dira, mago atsegin horiek, beraiek nahi gabe, lortuko dutena ikusita.

“Magiklown” es un espectáculo muy divertido en el que se mezcla la magia con los payasos. Sebastian Dunkerke y Panaiotis Fassoulas trataran de sacar adelante el show que han preparado para sorprender al público, pero el destino ha querido que este día no salga nada como lo habían planteado. Con la ayuda del público irán realizando diferentes trucos de magia y las niñas y los niños no darán crédito de lo que estos simpáticos magos serán capaces de conseguir sin desearlo.

Taller | Tailerra

29 abril | 17:30

Biblioteca

Libre hasta completar aforo

Inscripciones en la Biblioteca

7-11 años | urte

Pasadas las 4

108 años de Gloria Fuertes
en la memoria





Teatro | Antzerkia

4 mayo | 19:00

Salón de actos

6,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Aroa Berrozpe **Mejor será reírnos**

“Mejor será reírnos” es el nuevo espectáculo de la monoliguista Aroa Berrozpe. Una hora llena de improvisación, frescura, sorpresas, locuras y un poco de incómodas verdades con el fin de hacer un sitio a las mujeres en el mundo de la comedia. No deja indiferente a nadie al ser tan directa con el público al que se enfrenta. Hace un repaso de todas las trabas que se encuentra una mujer a lo largo de su vida sexual, matrimonial, laboral, etc... Sin pelos en la lengua, Aroa va explicando toda su vida, en un monólogo lleno de picardía, risas y una gran complicidad con el público.

Teatro | Antzerkia

9 mayo | 20:30

Salón de actos

8,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en abono

Parena Teatro

El paraíso de los rotos

Tomás y Juana siempre han estado juntos, incluso en los buenos momentos... si los hubiera. Bueno... siempre se han acompañado. Ahora son muy afortunados. Por fin son libres estando encerrados. Están aquí, en este lugar donde... Madre mía... madre mía cómo está todo. Aquí están, donde se tira todo lo que ya no se quiere, lo que ya no vale, lo que se rompe, lo que tiene problemas de conexión, o lo que no, pero ya no apetece. Vamos, lo que está roto. Pero las cosas, aunque estén rotas, pueden ser bonitas. Ellos no se habían planteado nunca llegar aquí, pero es su sitio, aunque todavía no lo sepan. Son el rey Tomás y la reina Juana. Los reyes de todo esto.

Espectáculo dentro del Circuito Sendaberrri





Teatro | Antzerkia

16 mayo | 20:30

Biblioteca Pública

Gratuita, previa retirada de invitación

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Espectáculo incluido en abono

Producciones Mastras

Viaje a la nada

“Viaje a la nada” es un recorrido, un tránsito por cuatro historias que nos acercan diferentes realidades que convergen en un lugar común: el extraño camino del devenir humano. Se trata de una propuesta que nace de la mano de dos dramaturgas y dos dramaturgos para enseñarnos que, a lo mejor, nada tiene demasiada importancia. El punto de partida es la novela “Nada”, de Carmen Laforet, de la que Ventura Ruiz ha investigado en su particular “Nada”. “Lejos”, de Rosa Ribas, ha servido a Ana Maestrojuán para describir “Lo cerca que podemos estar”. Con “La dama blanca de Champaña”, de la escritora navarra Begoña Pro Uriarte, Asier Andueza evidencia los verdaderos intereses de las guerras en su cruzada personal “De los blancos y de los negros”. Y “La joven y el mar”, de Catherine Meurisse, servirá a Patxi Larrea para proponernos “El último silencio”, un delirante viaje entre la vida y la no vida, la ficción y la realidad, lo que pudo haber sido y que, tal vez, nunca será.

Espectáculo dentro del Festival Literarte
y del Programa OFF

Teatro | Antzerkia

30 mayo | 20:30

Salón de actos

4,00 €

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat
Espectáculo incluido en abono 'Teatro de aquí'

Mari Izco Aranguren (Genuina) Amanezco

La payasa Genuina recuerda días en los que todo parecía fácil y amable. De pronto algo importante sucede y su mundo se tambalea. Tiene que tomar decisiones y empieza a cuestionarse: ¿Cuál es mi camino en esta vida? Genuina quiere compartir sus sentires más profundos al transitar esas noches oscuras mientras se aferra a la creencia de que la vida es un regalo, independientemente de las circunstancias.





FOTOGRAFÍA: KIKO ORTEGA

Circo | Zirkua

6 junio | 20:30

Parque de los Sentidos

Libre

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

La Trapecionista Artxipiélago

El peso de la tierra convertida en polvo, la ligereza de la arena en suspensión, el continuo caminar, la búsqueda constante... ¿Qué es lo que el humano deja tras sus pasos? ¿Cómo coger perspectiva desde las alturas? ¿Qué es lo imprescindible? ¿Cómo hacer visible lo esencial? La protagonista trazará un viaje solitario y, a su vez, acompañada de la música de un cello, de momentos en suspensión, de danza aérea y de un paisaje que se transforma junto con ella.

Música | Musika

13 junio | 20:30

Parque de los Sentidos

Libre

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Joakin Taboada y Ainhoa Bandrés DeCine!

En "DeCine!", Ainhoa Bandrés al violoncello y Joakin Taboada al piano, acordeón y voz, hacen un recorrido por las mejores bandas sonoras de la historia, desde "Candilejas" a "Lalaland", pasando por "Lo que el viento se llevó", "Amélie", "Star Wars" o "Mary Poppins", a través de las partituras de John Williams, Ennio Morricone, Yann Tiersen, Max Steiner y muchos otros. Es un concierto participativo, didáctico y divertido, que pretende resaltar también el papel de las mujeres compositoras, con obras de Enya, Eva Gancedo (Premio Goya) o la oscarizada Rachel Portman.





Música | Musika

14 junio | 21:00

Imárcoain

Libre

Todos los públicos | Jende guztiarentzat

La Banda del Desagüe

Concierto

La Banda del Desagüe promete casi dos horas con canciones de Loquillo, Los Secretos, Orquesta Mondragón, Nacha Pop, Tequila y muchos más. La forman un grupo de amigos de Pamplona, ya cuarentones, que un día decidió juntarse para recordar las canciones de su adolescencia.

Sus versiones, aderezadas con coreografías y disfraces, hacen sus "performances" especialmente divertidas y, si a esto añadimos su altísima calidad musical, hacen que sus conciertos sean totalmente inolvidables. Sólo si asistes a una de sus "performances" podrás descubrir la fórmula para que te salga pelo, pierdas 20 años de golpe y tus hormonas se vuelvan a disparar.

Música | Musika

20 junio | 20:30

Parque de los Sentidos

Libre

Público joven y adulto | Gazte eta helduentzat

Ngomez NoKass

SABAR Música y Danza Senegalesa

Se trata de un espectáculo de música y danza senegalesa. Los Ngomez Nokass pertenecen a una familia de gwewels, una familia de cuentacuentos, músicos, poetas, cantantes y bailarines. Disfrutaremos de la habilidad musical, de la poliritmia, de la fuerza de sus tambores y de la destreza en sus bailes. Una demostración de energía, de conexión con la vida y con los demás. La cultura del Sabar.

FOTOGRAFÍA: KIKO ORTEGA



Abonos

27/03/2025

Venta exclusiva de abonos.

28/03/2025

Venta de abonos y entradas para todos los espectáculos.

Precios

Abono espectáculos para público joven y adulto (Yllana, Producciones Maestras y Pareña Teatro). Por la compra del abono se regalarán entradas para los espectáculos del PROGRAMA OFF (Akira Yoshida y Literarte) hasta completar aforo.

Precio del abono: 21,00 €

Precio sin abono: 34,00 €

Abono Teatro de Aquí (Taller de Teatro del Valle de Elorz, Taller de Teatro de Zizur, Taller de Teatro de Barañáin, Grupo de Teatro de la UPNA y Mari Izco-Genuina).

Precio del abono: 16,00 €

Precio sin abono: 20,00 €

Consultar el precio de las entradas sueltas en cada espectáculo.

Entradas

www.culturanoain.com y
Centro Cultural de Noáin

Calle Real 10, de lunes a viernes
de 9:00 a 20:30 horas.

Indicaciones básicas

Puntualidad. Te rogamos que llegues con cierta antelación para que el espectáculo pueda empezar con puntualidad y por respeto a los y las artistas y al resto del público.

Señales acústicas. Desconecta tu teléfono móvil al acceder a la sala. Los y las artistas se merecen toda tu atención y tú te mereces un rato de desconexión tecnológica.

Comida y bebida. El Centro Cultural de Noáin es un espacio de titularidad pública que debemos cuidar entre todas y todos. Por ese motivo, no está permitido consumir alimentos o bebidas en su interior. Date un tiempo para ver, escuchar y sentir la cultura sin distracciones de otro tipo.

Grabaciones. Por indicación de las compañías que actúan en nuestro espacio no está permitido grabar ni hacer fotografías de los espectáculos. Disfruta del espectáculo en vivo sin pantallas de por medio.

Edades recomendadas.

Si acudes al Centro Cultural con niños o niñas ten siempre en cuenta las edades recomendadas para el espectáculo. Así todo el mundo lo disfruta más y mejor. La organización podrá impedir el acceso a la sala a las personas que no cumplan el requisito de edad recomendada.

Los y las menores de 6 años deberán ir siempre acompañados de una persona adulta que atienda sus necesidades y se haga responsable.

Si acudes con un bebé ten en cuenta que, independientemente de su edad, por cuestiones de aforo éste deberá tener su propia entrada para acceder al salón de actos en cumplimiento de la ley.

Además, por motivos de seguridad, si traes silleta o carrito de bebé deberás dejarlo en el hall del edificio. Es peligroso introducir en la sala esos elementos ya que podrían obstaculizar un posible desalojo.

Escenario. Por tu propia seguridad no está permitido subir al escenario al finalizar la función.

Devoluciones. El Centro Cultural no admite la devolución de entradas, excepto por cancelación de un evento.

Cambios de programación. En caso de que las circunstancias lo exijan, se podrán alterar las fechas, horarios, programas e intérpretes anunciados. Si es así, contactaremos contigo previamente para informarte de cualquier cambio.

Personal del Centro Cultural. Para cualquier duda, consulta o sugerencia puedes dirigirte siempre al personal del Centro Cultural, que te atenderá y dará las indicaciones necesarias.



centro cultural | Noaingo
de Noáin | kultur zentroa



Calle Real 10 | 31110 Noáin, Navarra | t. 948 317 305
info@culturanoain.com www.culturanoain.com
@ f @culturanoain



D.L.: NA-1619/2012 Impreso en papel reciclado

